

Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Auditorio Nacional 2024-2025

UAM Universidad Autónoma de Madrid

52

MONGIBELLO ISLAND

André JahJah Jazz Trio
26 de octubre

MÚSICA POÉTICA LOS ESPÍRITUS ANIMALES

BARROCO TEMPRANO FRANCÉS
Agrupación de Cámara
16 de noviembre

CUENTO DE NAVIDAD

Agrupación de Cámara
Narrador, bailarines y coro
21 de diciembre

MÚSICA POR LA PAZ

ANNA FEDOROVA Y OSCYL
Orquesta Sinfónica de Castilla y León
Pablo González director
Anna Fedorova piano
28 de febrero

ZARZUELA: LOS LOCOS

Camerata del Prado
Tomás Garrido dirección musical Ana Contreras
dirección escénica Marivi Blasco soprano Ingartze
Astuy mezzosoprano Francisco J. Sánchez tenor Ángel
Rodríguez bajo
23 de marzo

CONJUNTO WASHINGTON

RITMOS DE MODA EN LA
ESPAÑA DE LOS AÑOS '20
Conjunto Washington
26 de abril

OPERA PER TUTTI!

GRAN GALA LÍRICA DE
ARIAS Y COROS DE ÓPERA
Orquesta Reino de Aragón
Ricardo Casero director
23 de mayo

EL SON CUBANO

Estrellas de Buena Vista y Más
25 de junio

EL VALOR OCULTO

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM)
91 497 4978 | 52ciclo@uam.es | csipm.koobin.es

UAM Vicerrectorado de Transferencia,
Innovación y Cultura

FUAM Fundación
Universidad Autónoma
de Madrid

Centro Superior
de Investigación
y Promoción
de la Música **CSIPM** UAM

Patrocinador
ACS

Colaborador
A Auditorio Nacional de Música